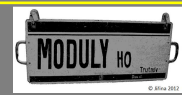


Stavba betonové zdi 1/2

www.moduly-h0.cz



Podle hesla, že na kolejišti je stále spousta práce, jsem se pustil do neplánované úpravy skladištní části. Původní záměr s nákladní rampou u odbočky na vedlejší trať jsem přepracoval tak, že sklad oddělím betonovou zdí a zároveň přidám jednu skladištní kolej navíc. Ponese to s sebou rozšíření modulu z původních 50 na 60cm. Pokusné uspořádání je vidět na fotografii.

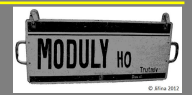


A nezbytná zkouška...

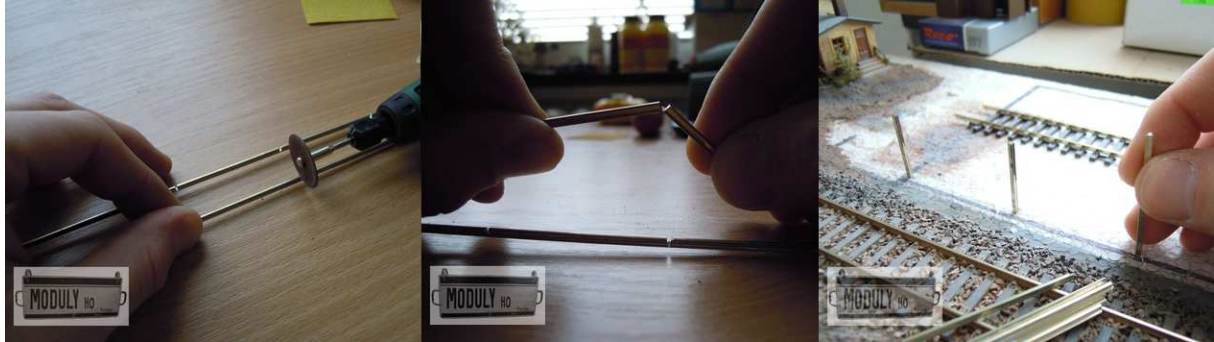


Stavba betonové zdi 1/2

www.moduly-h0.cz



Zed' budou tvořit sloupy z profilových kolejí a imitaci betonových překladů budu dělat ze smirkového papíru hrubosti 120. Profilovou kolej jsem nařezal na potřebnou délku. Volil jsem výšku skutečné stěny kolem 2,5m. Po nařezání jsem sloupy zkušebně usadil.



A tak vypadá výsledek po usazení...



Nebyl jsem si jistý, jak by dopadlo zalepení do polystyrénu. Zvolil jsem proto navrtání do dřevěného hranolku. Do vyvrtaných otvorů (o kousek menší průměr, než jakýsi „pomyslný průřez koleje“) jsem nařezané koleje lehce zatloukal kladivem. Nekolmost a nestejná vzdálenost děr od sebe způsobily, že zed' nevypadá jako nová (je taková „cik cak“ :o)). Díky menšímu průměru vrtání není třeba sloupy dodatečně fixovat, po zatlučení drží opravdu dobře.

Stavba betonové zdi 1/2

www.moduly-h0.cz



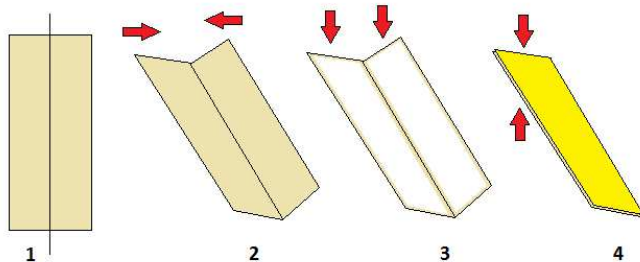
Nevadí, že celková výška sloupu lehce plave $\pm 0,5\text{mm}$, výsledný efekt bude na více sešlou zeď.

Stavba betonové zdi 1/2

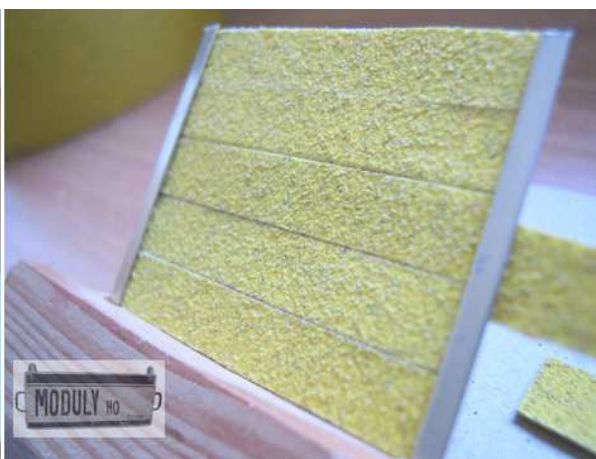
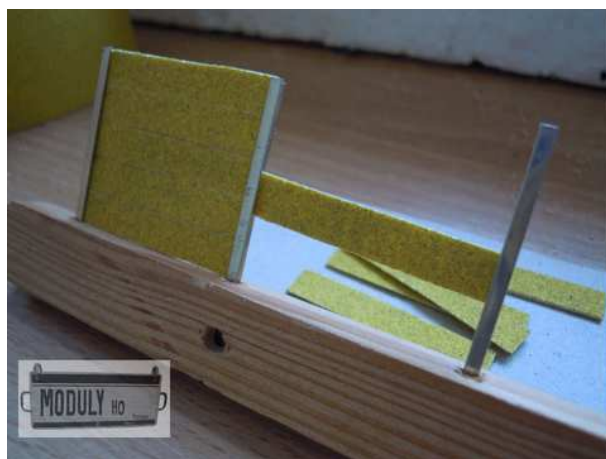
www.moduly-h0.cz



Lehce pracnější bylo řezání „betonových“ překladů. Do jednoho každého pole pěkně na míru. Překlady jsou dělány pomocí dvou vrstev smirkového papíru přilepených k sobě dvěma vrstvami oboustranné pásky. Dvě vrstvy jsou tam proto, abych docílil požadované síly překladu.



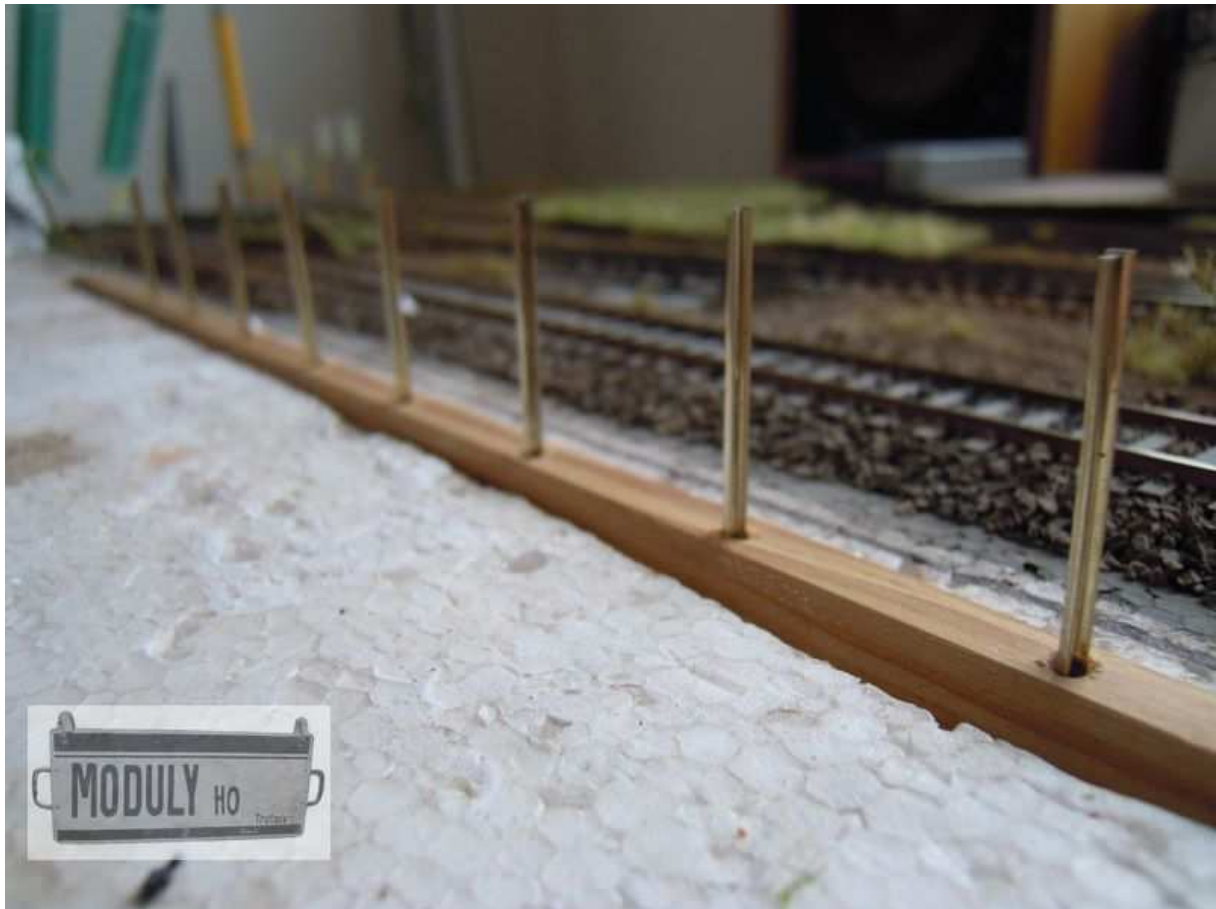
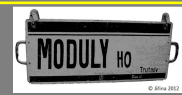
Potřebný rozměr (tedy, přední a zadní díl dohromady), (1). Lehce naříznout na straně papíru, potom přeložit a slícovat (2). Hrana je nutné uhladit rovnoměrně. Nalepit na každou polovinu lepicí pásky (3) a slepit (4). Kde to bylo možné, tak jsem si připravil vždy větší kus pro 5 překladů a odřezával z něho. Zkušebně jsem pár překladů osadil. V detailu se mi struktura celkem líbí.



Nyní přišlo na řadu usazení na modul. Pájkou s upraveným hrotem jsem v místě předpokládaného uložení udělal žlábek.



A další zkušební usazení hranolku se sloupy...



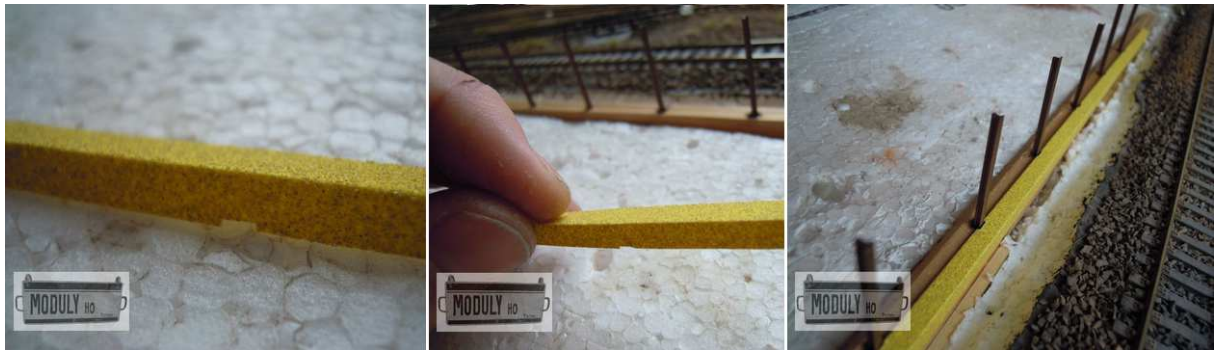
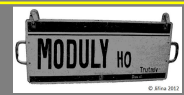
Hranolek jsem nechal lehce vyčuhovat z terénu (tak nějak, jak se mi to líbilo), přijde totiž rovněž upravit jako betonová zídka. Než jsem ho na místo zalepil, sloupy byly natřeny AGAMA 41M – hnědá. Takto vypadá usazený hranolek. Můžete si všimnout, že jsem rovnou pomocí pájky udělal příkop mezi zdí a kolejí. Tohle místo bude zarostlé a haraburdím zaházené.



Z kousku dalšího smirkového papíru jsem si připravil díl na spodek zídky.

Stavba betonové zdi 1/2

www.moduly-h0.cz



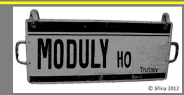
A na doporučení Radka místo syntetiky AGAMA – beton, akrylová – beton od Poláka. Natíral jsem i pře hranolek, ničemu to nevadí, kdyby náhodou někde něco prosvítalo, tak se alespoň sjednotí.



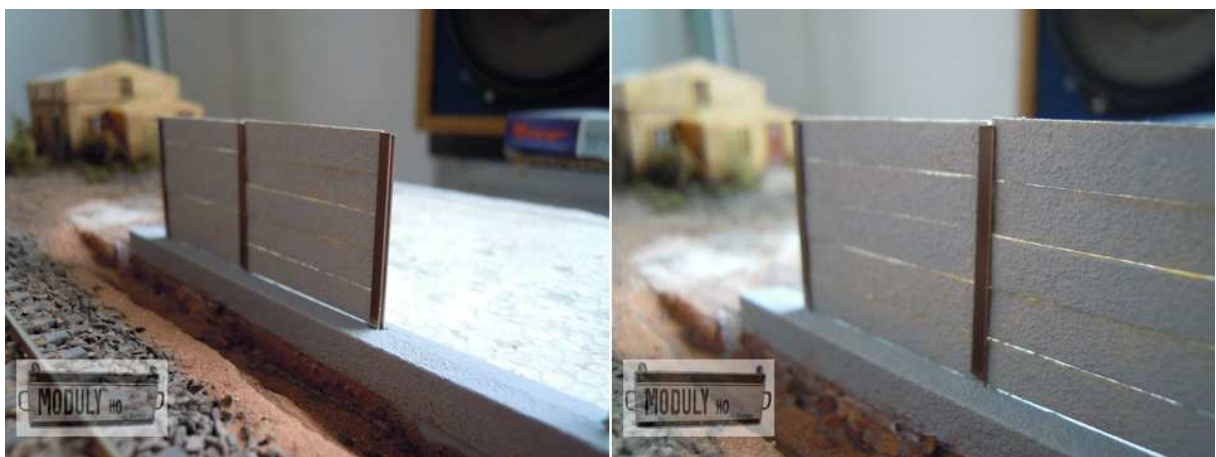
Po natření jsem se hned pustil do úpravy příkopu, tedy v tomto případě hustý Herkules přímo na polystyrén a bez dalších úprav (třeba Daska) rovnou zasypávám mým oblíbeným prachem z cesty. Prach všechno dokonale překryje a výsledek vypadá velmi realisticky, myslím ...

Stavba betonové zdi 1/2

www.moduly-h0.cz



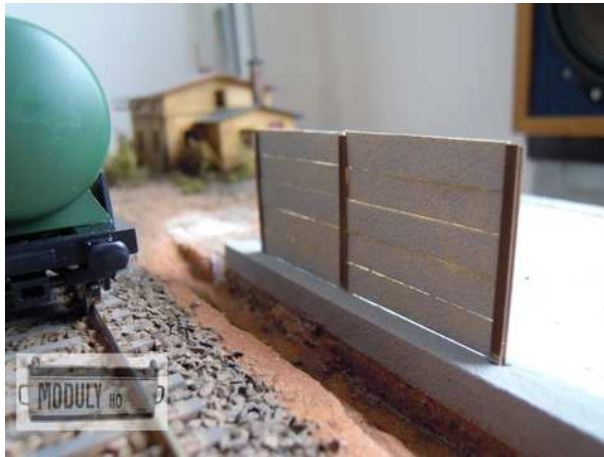
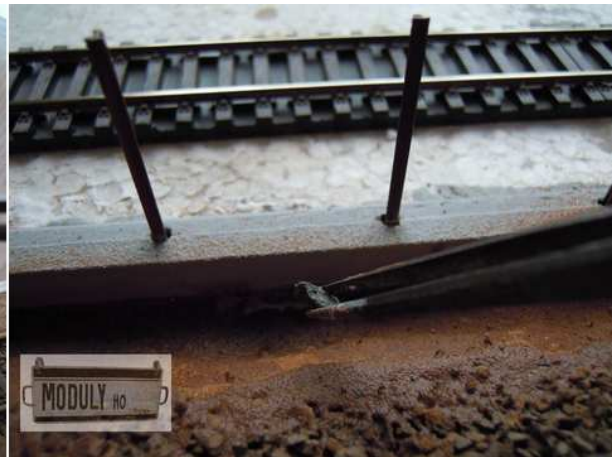
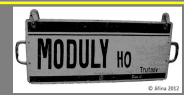
Začal jsem natírat jednotlivé překlady. Tím že se natírá každý překlad zvlášť, zůstane po sestavení zachována prosvítající spára. Kdybych to natřel najednou až po osazení, myslím, že barva by všechno zalila. A první zkušební sestavení na místě...



Pak následovalo dořezání a natření všech zbývajících polí. Pomalu začínám upravovat příkop. Do ještě mokrého lepidla a prachu poházím větší kamínky a znovu lehce popráším prachem z cesty. Nezbytné vyzkoušení, jak to přibližně bude vypadat v provozu...

Stavba betonové zdi 1/2

www.moduly-h0.cz



Myslím, že velikost je celkem ok. Nastal čas pustit se do patiny. Patinu rozdělím zhruba na tři části. V první budu patinovat překlady a zídku pod nimi, pak bude následovat patina příkopu. Na závěr vše sjednotím finální patinou celku jako takového. Pro patinu překladů jsem si osadil tři pole. Na každém z nich jsem použil lehce jinou intenzitu, abych mohl efekt vzájemně porovnat, ale o tom až v druhém díle.

