

Den „blbec“, tak po řádné rehabilitaci u Radka ve Veramu jsem si domů přinesl novinku od Bramos ☺.

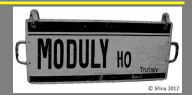


A pár detailnějších fotek...



Zpracování je vcelku pěkné, potisky čitelné. Vagón jsem rozebral na díly, patinovat budu každý zvlášť. Bouda jde od podvozku celkem jednoduše oddělit. Větší problém byl s odstraněním závaží, které přilepeno oboustrannou lepicí páskou (zřejmě dobrej oddíl ☺). Nakonec jsem ho nesundával. Je třeba si dát pozor, abychom lepicí plochu nezamazali.





Z výroby byly velmi volně uloženy nápravy, dodatečně jsem přihýbal držáky v podvozku (hned zkoušel jízdní vlastnosti, než to bylo ok). V souvislosti s nápravami jsem zjistil ještě jednu věc. Vypadá to, že k celkem vysoké vůli uložení je vůz „pokleslý“ při posazení na koleje (částečně se to upraví právě zmíněným přihnutím držáku náprav). Úplná úprava výšky vozu by znamenala předělání celého uložení náprav. Možná, že se k tomu ještě v budoucnu vrátím. Rozebrané díly jsem začal patinovat odděleně. Boudu jsem celou potřel sienou pálenou, nechal cca 10 minut zavadnout. Mezi tím jsem aplikoval patinátoř AGAMA na podvozek zejména hlína, bláto. Rez jsem opravdu lehce naznačil prachem z malířské křídly (tu obrousím na smirkovém papíře hrubosti cca 250). Patinátoř nanáším štětcem č.6, který mám pro tyto účely sestřižen do jakési „bambulky“. Zavadlou sienu jsem stíral papírovým ubrouskem do požadovaného stupně zašpinění. Poté vše zkompletoval a aplikoval finálně patinátoř hlavně na pojezd vrat a větrací otvory. Mno a výsledek můžete posoudit zde... ☺

